

# Shadowplay

Joy Division  
Unknown Pleasures

Words & Music by Ian Curtis, Peter Hook, Stephen Morris, Bernard Sumner

Standard tuning

♩ = 140

E-Bass

*f*

T  
A  
B

3 3 3 3 3 3 3    3 3 3 3 3 3 5    0 0 0 0 0 0 0

T  
A  
B

0 0 0 0 0 0 0 0    3 3 3 3 3 3 3    3 3 3 3 3 3 5    0 0 0 0 0 0 0 0

T  
A  
B

0 0 0 0 0 0 0 0    3 3 3 3 3 3 3    3 3 3 3 3 3 5    0 0 0 0 0 0 0 0

T  
A  
B

0 0 0 0 0 0 0 0    3 3 3 3 3 3 3    3 3 3 3 3 3 5    0 0 0 0 0 0 0 0

T  
A  
B

0 0 0 0 0 0 0 0    3 3 3 3 3 3 3    3 3 3 3 3 3 5    0 0 0 0 0 0 0 0

T  
A  
B

0 0 0 0 0 0 0 0    3 3 3 3 3 3 3    3 3 3 3 3 3 5    0 0 0 0 0 0 0 0

24

T  
A  
B

0-0-0-0-0-0-0-0 3-3-3-3-3-3 3-3-3-3-3-3-5 0-0-0-0-0-0-0-0

28

T  
A  
B

0-0-0-0-0-0-0-0 3-3-3-3-3-3 3-3-3-3-3-3-5 0-0-0-0-0-0-0-0

32

T  
A  
B

0-0-0-0-0-0-0-0 3-3-3-3-3-3 3-3-3-3-3-3-5 0-0-0-0-0-0-0-0

36

T  
A  
B

0-0-0-0-0-0-0-0 3-3-3-3-3-3 3-3-3-3-3-3-5 0-0-0-0-0-0-0-0

40

T  
A  
B

0-0-0-0-0-0-0-0 3-3-3-3-3-3 3-3-3-3-3-3-5 0-0-0-0-0-0-0-0

44

T  
A  
B

0-0-0-0-0-0-0-0 3-3-3-3-3-3 3-3-3-3-3-3-5 0-0-0-0-0-0-0-0

48

T  
A  
B

0-0-0-0-0-0-0-0 3-3-3-3-3-3 3-3-3-3-3-3-5 0-0-0-0-0-0-0-0

52

T  
A  
B

0-0-0-0-0-0-0-0 3-3-3-3-3-3 3-3-3-3-3-3-5 0-0-0-0-0-0-0-0

56

TAB: 0-0-0-0-0-0-0-0-0 | 3-3-3-3-3-3-3-3 | 3-3-3-3-3-3-3-5 | 0-0-0-0-0-0-0-0

60

TAB: 0-0-0-0-0-0-0-0-0 | 3-3-3-3-3-3-3-3 | 3-3-3-3-3-3-3-5 | 0-0-0-0-0-0-0-0

64

TAB: 0-0-0-0-0-0-0-0-0 | 3-3-3-3-3-3-3-3 | 3-3-3-3-3-3-3-5 | 0-0-0-0-0-0-0-0

68

TAB: 0-0-0-0-0-0-0-0-0 | 3-3-3-3-3-3-3-3 | 3-3-3-3-3-3-3-5 | 0-0-0-0-0-0-0-0

72

TAB: 0-0-0-0-0-0-0-0-0 | 3-3-3-3-3-3-3-3 | 3-3-3-3-3-3-3-5 | 0-0-0-0-0-0-0-0

76

TAB: 0-0-0-0-0-0-0-0-0 | 3-3-3-3-3-3-3-3 | 3-3-3-3-3-3-3-5 | 0-0-0-0-0-0-0-0

80

TAB: 5-3-5-5-3-1 | 3-3-3-3-3-3-3-3 | 3-3-3-3-3-3-3-5 | 0-0-0-0-0-0-0-0

84

TAB: 0-0-0-0-0-0-0-0-0 | 3-3-3-3-3-3-3-3 | 3-3-3-3-3-3-3-5 | 0-0-0-0-0-0-0-0

88

T  
A  
B

0-0-0-0-0-0-0-0 3-3-3-3-3-3 3-3-3-3-3-3-5 0-0-0-0-0-0-0-0

92

T  
A  
B

0-0-0-0-0-0-0-0 3-3-3-3-3-3 3-3-3-3-3-3-5 0-0-0-0-0-0-0-0

96

T  
A  
B

0-0-0-0-0-0-0-0 3-3-3-3-3-3 3-3-3-3-3-3-5 0-0-0-0-0-0-0-0

100

T  
A  
B

0-0-0-0-0-0-0-0 3-3-3-3-3-3 3-3-3-3-3-3-5 0-0-0-0-0-0-0-0

104

T  
A  
B

0-0-0-0-0-0-0-0 3-3-3-3-3-3 3-3-3-3-3-3-5 0-0-0-0-0-0-0-0

108

T  
A  
B

0-0-0-0-0-0-0-0 3-3-3-3-3-3 3-3-3-3-3-3-5 0-0-0-0-0-0-0-0

112

T  
A  
B

0-0-0-0-0-0-0-0 3-3-3-3-3-3 3-3-3-3-3-3-5 0-0-0-0-0-0-0-0

116

T  
A  
B

0-0-0-0-0-0-0-0 3-3-3-3-3-3 3-3-3-3-3-3-5 0-0-0-0-0-0-0-0

120

Musical notation for measures 120-123. The top staff shows a bass clef with a sequence of eighth notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The bottom staff shows guitar tablature: 0-0-0-0-0-0-0-0, 3-3-3-3-3-3, 3-3-3-3-3-3-5, 0-0-0-0-0-0-0-0.

124

Musical notation for measures 124-127. The top staff shows a bass clef with a sequence of eighth notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The bottom staff shows guitar tablature: 0-0-0-0-0-0-0-0, 3-3-3-3-3-3, 3-3-3-3-3-3-5, 0-0-0-0-0-0-0-0.

128

Musical notation for measures 128-131. The top staff shows a bass clef with a sequence of eighth notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The bottom staff shows guitar tablature: 0-0-0-0-0-0-0-0, 3-3-3-3-3-3, 3-3-3-3-3-3-5, 0-0-0-0-0-0-0-0.

132

Musical notation for measures 132-135. The top staff shows a bass clef with a sequence of eighth notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The bottom staff shows guitar tablature: 0-0-0-0-0-0-0-0, 3-3-3-3-3-3, 3-3-3-3-3-3-5, 0. The piece ends with a double bar line.